

LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRELLAS ES OTRO DE LOS GUSTOS
QUE DISFRUTAN LOS PROPIETARIOS.



OTRO TOQUE

de personalidad lo da el color de la puerta de acceso.

EL DORMITORIO

principal se ubica en el primer nivel. En el segundo hay otros dos.

Fue amor a primera vista. Los dueños de esta casa buscaron en varios lugares antes de llegar a este sitio, en el Oasis de La Campana, vecino al Parque Nacional del mismo nombre, en la Región de Valparaíso. Tunquén, Los Andes, Los Vilos fueron parte de las zonas que visitaron, pero aquí decidieron quedarse. "Entramos y enganchamos al tiro. Compramos el mismo día", comenta el propietario. Junto a su mujer querían algo cerca de Santiago, para poder viajar lo más seguido posible. Hoy, las estadas son por más de la mitad

de la semana y pretenden que sean definitivas. "Los planes son instalarnos acá. Estamos en la etapa de transición", cuenta.

Cinco hijos ya mayores -dos de ellos fuera del país-, el gusto por la naturaleza, la lectura y la tranquilidad los hicieron optar por un estilo de vida para el que no necesitaban grandes comodidades ni lujos. Tampoco mucho espacio. Por eso se contactaron con la ingeniera Cristina Gómez y el arquitecto Pablo Ropert, socios de Ready Made House (www.readymadehouse.cl), oficina dedicada al diseño y construcción de "casas modulares", que respondió a sus

necesidades: una arquitectura austera, ejecutada mediante un sistema rápido y poco invasivo para un lugar en que el cuidado por el entorno es fundamental. "No se puede levantar polvo ni botar escombros, tienen muchas restricciones", dice Cristina. La propuesta fue un inmueble de líneas simples que con los cálculos y medidas ya tomadas solo se armó en el sitio, disminuyendo el uso de mano de obra y sobre todo, de tiempo. "Estuvo listo entre cuatro a cinco meses".

La estructura hecha con paneles SIP -dos planchas de OSB con polietileno expandido en el centro-,
sigue...

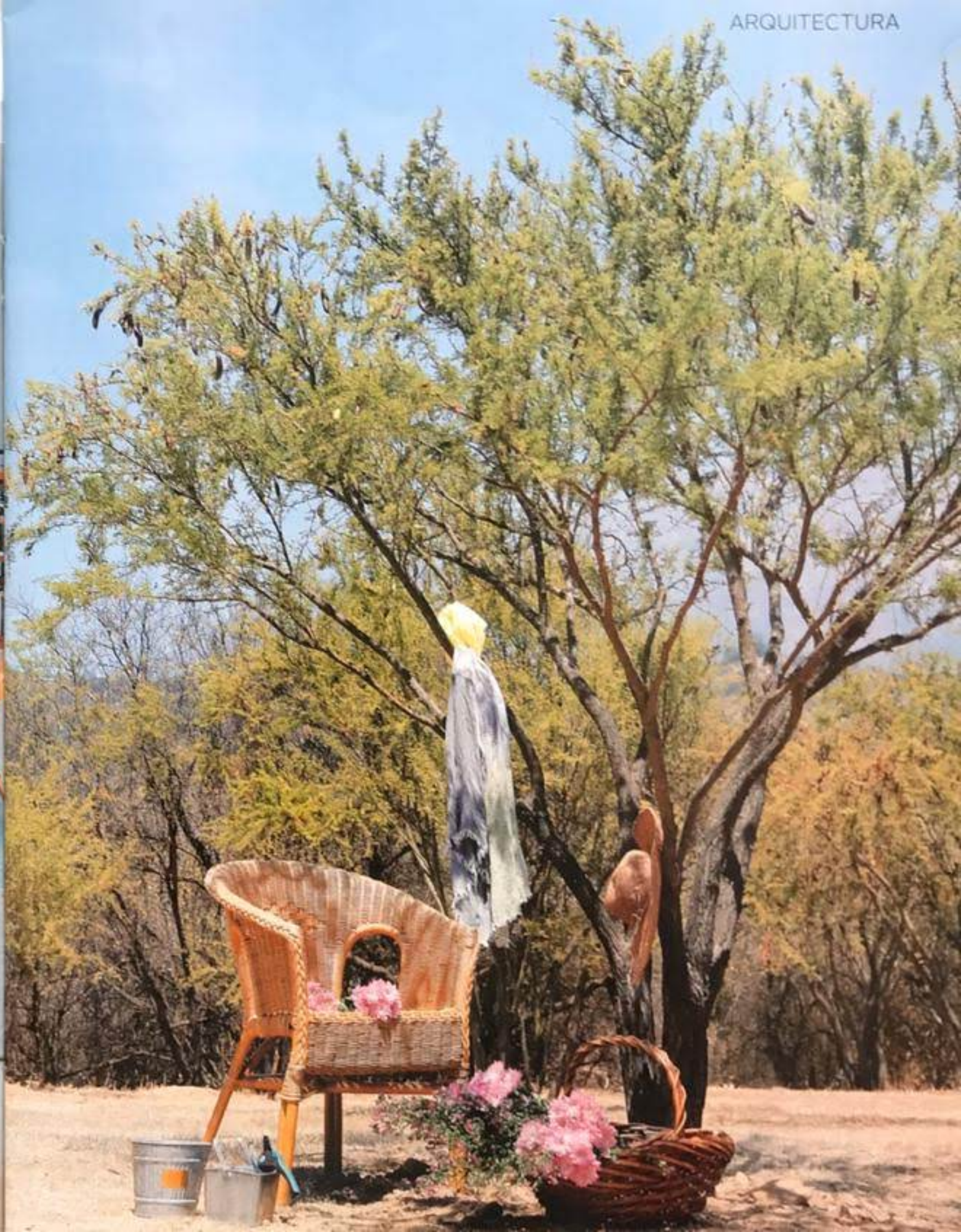
DISEÑO INTELIGENTE

UNA PROPUESTA AUSTERA, FUNCIONAL Y TÉRMICAMENTE EFICIENTE, ASÍ ES ESTE PROYECTO UBICADO EN EL OASIS DE LA CAMPANA, EN LA V REGIÓN. ES OBRA DE READY MADE HOUSE, OFICINA A CARGO DE LA INGENIERA CRISTINA GÓMEZ Y EL ARQUITECTO PABLO ROBERT, DEDICADA A LA ARQUITECTURA "PREMODULADA". ¿EL OBJETIVO? EL AHORRO DE MATERIALES, TIEMPO, ENERGÍA Y PRESUPUESTO.



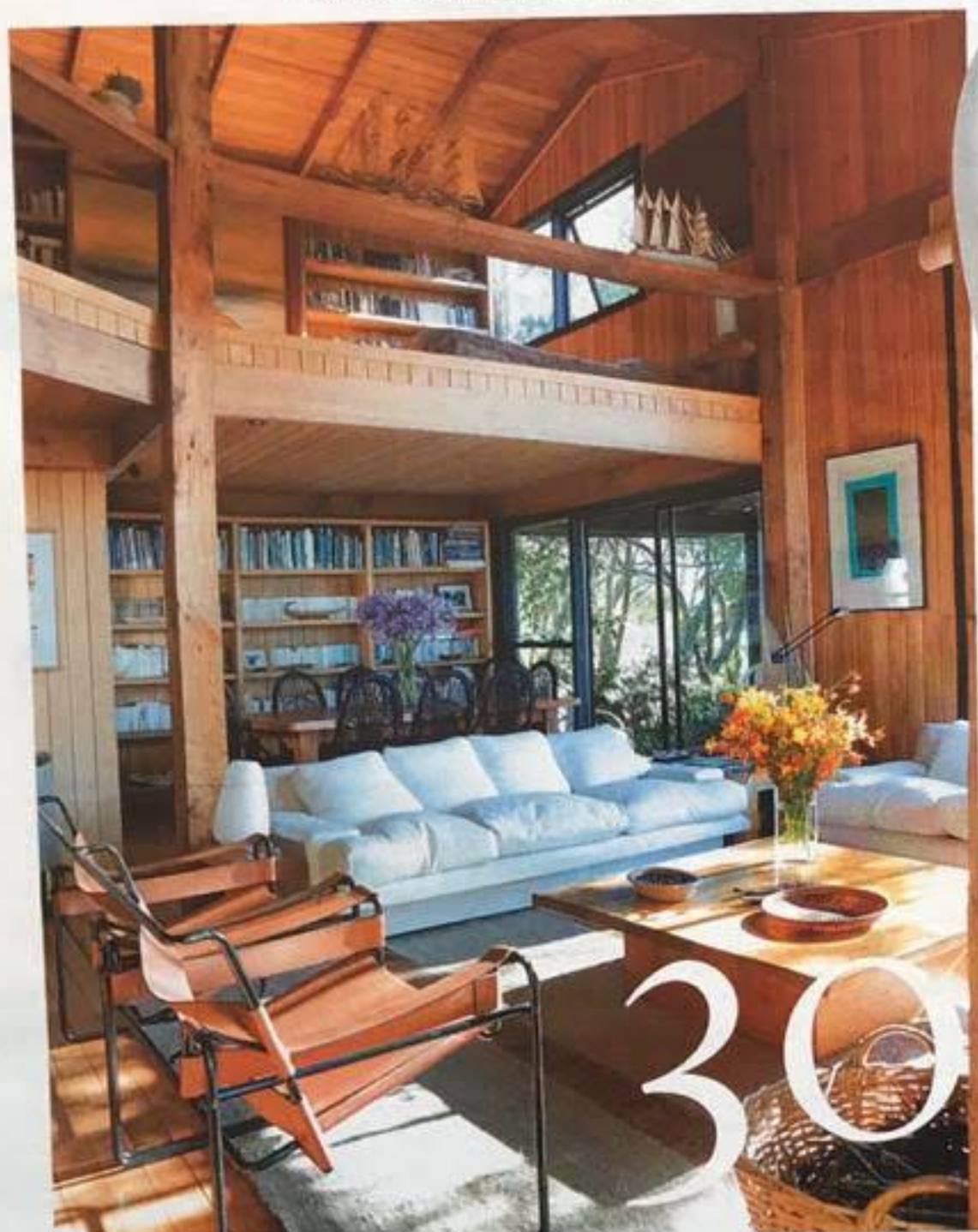
LA CASA
tiene 120 metros cuadrados. La altura acentúa su espacialidad.

PARA SU CONSTRUCCIÓN
fue necesario sacar algunos espinos que hubo que reponer.



CONTENIDOS

EDICIÓN N° 1.076
SÁBADO 18 DE FEBRERO DE 2017



21

ROBÓTICA BOOM

Coincidiendo con la celebración de los 500 años de la historia de la robótica, el Vitra Design Museum en Alemania presenta una muestra que examina el éxito actual de esta tecnología y cómo se ha metido en nuestras vidas.



14

BUENA VISTA

La nueva terraza del restorán Rayuela Wine & Grill de la Viña Viu Manent, en el Valle de Colchagua. Un espacio vidriado con espectaculares vistas hacia los viñedos y los cerros de Apalta.

PRESIDENTE:
Agustín Edwards Eastman
DIRECTOR:
Cristián Zegers Ariztía

SUBDIRECTORES:
Juan Jaime Díaz;
Álvaro Fernández D.

EDITORA DE REVISTAS:
Paula Escobar Chavarría

EDITORA VD:
Paula Véliz García

COORDINADORA PERIODÍSTICA:
Mireya Díaz Soto

JEFA DE REDACCIÓN:
Paula Donoso Barros

REPRESENTANTE LEGAL:
Alejandro Arancibia Bulboa

Empresa El Mercurio S.A.P. Casilla 13-D
Avda. Santa María 5542, Santiago, Chile
Teléfono 2330 1665

viviendaydecoracion@mercurio.cl

Venta de Publicidad:

2330 1470 - 2330 1543

Impresa en Sistemas Gráficos Quilicura S.A.

Prohibida toda reproducción total o parcial del material de esta revista.

Síganos en redes sociales:

@revista_vd | @revista_vd

UN ESPECTÁCULO TODO EL AÑO

Las huellas de Federico Elton, como arquitecto, pintor y jardinero, en la Península de Illahuapi, en el lago Ranco, donde se instaló hace 30 años con su mujer Solange Duhart.

COLUMNAS

4 Anticuario
6 Copiar & pegar
12 Taller por taller
62 Tierra de nadie



DISEÑO EFICIENTE

Esta casa en el Oasis de La Campana es un ejemplo de arquitectura "premodulada", que estimula el ahorro de materiales, tiempo, energía y presupuesto.



garantizó, además, la eficiencia energética, algo que a los dueños también les interesaba. Otra de las ventajas del modelo –parte de los siete “prediseñados” que ofrece Ready Made House– es que lo pudieron personalizar. Optaron por modificar los dormitorios y por una cocina más amplia e integrada al comedor. También les preocupaba aprovechar las vistas que ofrece el entorno: un bosque de espinos, donde incluso se pueden divisar aves, como águilas y lechuzas, y animales como zorros. Estos atributos –además de la orientación norte– determinaron la ubicación del inmueble y el tamaño de las ventanas, recurso con el que los profesionales sumaron carácter a la obra, en la que prima la simpleza formal y material. “La membrana con la que está recubierta es impermeable, lo que evitó el uso de bajadas de agua, por lo tanto, de otros elementos”, explica el arquitecto como parte de la estrategia para disminuir componentes.

El color que luce este revestimiento y que hace resaltar la casa a la distancia, está inspirado en los cerros que distinguen el sector. Son los mismos que desde el interior, dotado con recintos



VISTA DESDE

el atilto hacia el estar, donde los dueños pasan gran parte del tiempo.

“multifuncionales”, se aprecian en toda su dimensión, en especial desde el living, el ambiente protagonista. Ahí llama la atención la espacialidad acentuada por la altura y el color blanco que domina, también por una decoración tan sobria como la estructura. Es el lugar donde los dueños de casa suelen instalarse a leer. “Somos ratones de biblioteca”, dice él. La colección de libros que poseen –volumenes que abordan materias diversas, como fotografía y aves de Chile– dan cuenta de esta afición; mientras que los bastones y bototos, de otra: el trekking, actividad que realizan todos los fines de semana y que los ha convertido en conocedores y amantes de la zona. Tanto, que se inscribieron como voluntarios de la brigada contra incendios que armaron los residentes del sector. VD

Texto, Claudia Pérez F.
Producción, Carolina Ovalle N.
Fotografías, Viviana Morales R.